



Pressemitteilung

Geometrie und Farbe

Diet Sayler hat den Zufall in die konstruktive Kunst gebracht.

Stuttgart, 08.09.2020

- Ausstellung Diet Sayler vom 13. November 2020 bis 23. Januar 2021
- geöffnet Sa 11 – 14 Uhr sowie Mo – Fr nach Anmeldung
- Wir zeigen neuere Bilder und Papierarbeiten

In Saylers Bildsprache treffen Geometrie und logische Ordnung, Konstruktion und Systematik auf das Unvorhersehbare, auf Unordnung, Zufall und Instabilität. Die Werke werden mit dem „Basiselement“, einer geometrischen Grundform gestaltet. Diese wird zwar aus dem Quadrat gewonnen, doch über Zufallsoperationen bzw. instinktivem Verfahren zu anmutenden Konfigurationen entwickelt. Das gibt die sehr deutlich wahrnehmbare besondere Ausstrahlung

Daneben propagiert der Künstler, im Gegensatz zu den Konstruktivisten der ersten Stunden, die Freiheit der Farbe – nicht das Diktat der Grundfarben ist Trumpf, sondern der Zwischenton, den er durch übereinanderlegen unterschiedlicher Farbschichten erreicht. Bildgrund und Bildform, oder auch Wand und Objekt bleiben auf zwei „sichtbare“ Farben begrenzt.

Geboren wurde Diet Sayler 1939 in Timișoara, Rumänien. 1972 emigrierte er nach Deutschland. An der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg lehrte er von 1992 bis 2005 als Professor. Mit seiner Ausstellungsreihe „konkret“ stellte Sayler von 1980 bis 1990 die verschiedenen Spielarten der konkreten und konstruktiven Kunst vor und machte Nürnberg zu einer heimlichen Hauptstadt dieser Strömungen.

Diet Sayler darf selbst einer der wichtigsten konkreten Künstler Europas genannt werden. Unabhängigkeit von allen künstlerischen und intellektuellen Moden zeichnet den Künstler bis heute aus.

beigefügte Abbildung:

Diet Sayler, „Aleppo“, 2006, Acryl auf Holz, 99x136cm, Foto / copyright Galerie Braun

Kontakt für Rückfragen

Klaus Braun

Galerie Klaus Braun

70182 Stuttgart

Charlottenstraße 14

0711 640 5989

post@galerie-klaus-braun.de

www.galerie-klaus-braun.de