

**ANITA WEIS**

**GALERIE KLAUS BRAUN**



Ausstellungsansicht  
Showroom schmitt, Karlsruhe, März 2022



Intermittent times, a painting with a history, 2022  
Acryl, Leinwand- und Stoff-Streifen, Glitter auf Leinwand

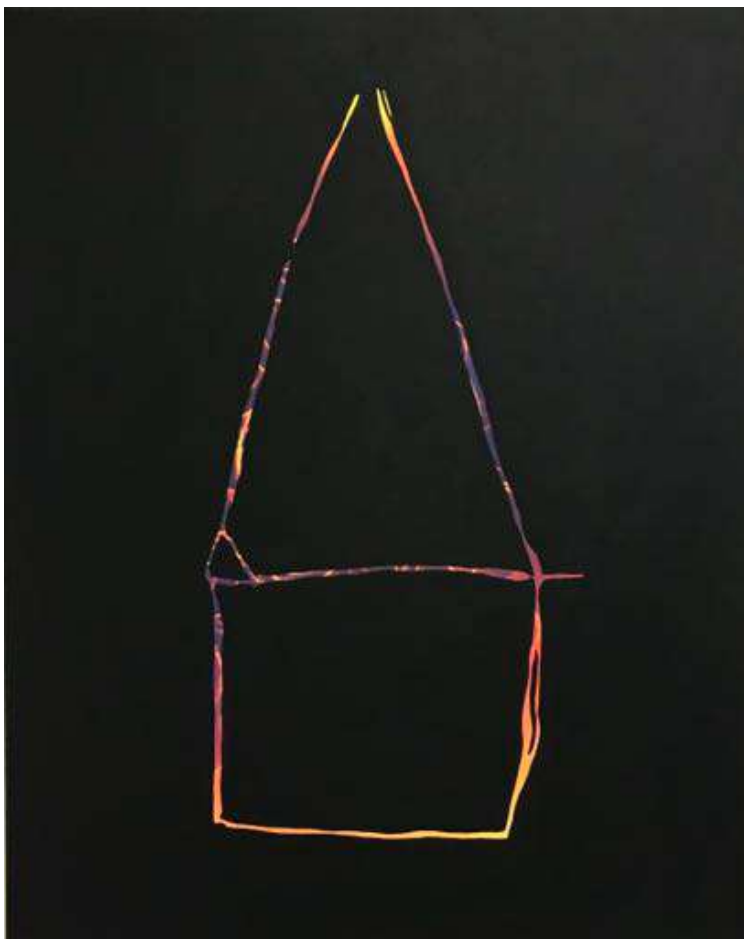


o.T., 2022, Acryl auf Leinwand, 100 x 80 cm

Die Acryl- und Materialbilder von Anita Weis bewegen sich im Spannungsfeld von Kontrolle und Zufall, Banalität und Bedeutsamkeit. Sie zeigen reduzierte Bildausschnitte, welche die meist abstrakten „Motive“ verdichten und mit Bewegung und Dramatik aufladen, wie wir es von medialen Bildern kennen. Stets ergeben sich Ambivalenzen und Kontraste, die trotzdem ein als Bild funktionierendes Ganzes ergeben. Man kann man sich jedoch nie sicher sein, was man sieht. Die Künstlerin arbeitet mit dem Zufall genauso wie mit alltäglichen Beobachtungen im städtischen Raum, mit Slogans und Schriftfragmenten, Lyrik, Flecken und Farbpfützen und bereits im Atelier vorhandenem Material. Auch Bildmotive werden gesampelt. Die Verwendung von Malerei-untypischen Materialien geben dem zweidimensionalen Tafelbild zunehmend eine verstärkte physische Präsenz. Spontanität hilft, das eigene System immer wieder herauszufordern. Das technische Repertoire wird stets erweitert und nach neuen Möglichkeiten geforscht. So durchläuft jedes Bild einen längeren Entstehungsprozess, der genau so nicht mehr wiederholt werden kann. Die Arbeiten entziehen sich einer eindeutigen stilistischen Einordnung, doch es ergeben sich überlappende Werkgruppen, die über einen längeren Zeitraum parallel entstehen: die Reihe der Schrift- und Textfragmentbilder, die T-Shirt-Bilder (Ausgangspunkt ist jeweils ein simples T-Shirt), die Drapierungen, die Schattenriss-Porträts der „Falschen Hälfte“, die Farbverläufe, die Circle-Bilder, die „The many eyes“-Reihe, die Lichtphänomene: ein individueller Bilderkosmos über das Wesen der Malerei.



o. T., 2022  
Acryl auf Leinwand  
100 x 80 cm



Das ist das Haus, the house is on fire,  
2022  
Acryl auf Leinwand  
100 x 80 cm



o.T 2021, (Circle painting), Acryl und Spryfarbe auf Leinwand, 50 x 50 cm



o. T. (Circle), 2022  
Acryl auf beschichtetem Leder  
40 x 40 cm





o.T. (Text/letter painting), Acryl auf Leinwand, 2018, 70 x 50 cm



See?, 2022  
Acryl, Farbstift auf Leinwand  
50 x 50 cm



Non stop fun (Text/Letter paintings), 2022  
Acryl, Leinwand, Jerseystoff, Farbhaut, Faden auf Leinwand  
70 x 50 cm



o.T. (Drape), 2022, Acryl und Stoff auf Leinwand auf MDF, 35 x 30 cm



o. T., 2022  
Acryl auf Leinwand auf MDF  
33 x 34 x 3 cm



o. T., 2022  
Acryl, T-Shirt, Jeans, Leinwand, Keilrahmen,  
Faden, 40 x 30 x 5 cm



Links: o. T. (Drape), 2020, Acryl, Fototransfer und  
bedrucktes Leder auf Leinwand, 2019, ca. 55 x 30 cm



Rechts: o. T., 2022  
Acryl und Stoff auf Leinwand auf MDF, 30 x 20 cm



o.T. (Drape), 2022  
Acryl, Leinwand, T-Shirt, Papier auf Leinwand  
40 x 30 cm



o. T. (rips), 2022

TW, Acryl und Fototransfer auf Leinwand und Leder, Faden, 50 x 40 cm  
o. T., Acryl, Fototransfer auf Leinwand, 30 x 32 cm  
o. T. Acryl auf Leinwand, 35 x 32 cm



# GALERIE KLAUS BRAUN

70182 STUTTGART, CHARLOTTENSTR: 14, TEL 0711 640 5989

## ANITA WEIS

[zurück zu Anita Weis - Webseite](#)

1971: geboren in Wolfach/Schwarzwald - lebt und arbeitet in Karlsruhe

1998-2004: Studium der Malerei/Grafik; Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Meisterschülerin bei Prof. Erwin Gross

Stipendiatin der Stiftung Kunstfonds (Neustart Kultur), 2022

### Ausstellungen:

- 2023 [„recycled – modified – painted“](#), (mit B.Horn und F. Sosio) Galerie Klaus Braun, Stuttgart
- 2022 Ruth's, Berlin  
ZART, P8, Karlsruhe  
3. Südwestdeutscher Kunstpreis, Esslingen  
Anonyme Zeichner, Galerie im Körnerpark, Berlin  
„Hit or Miss“, showroom schmidt, Karlsruhe (mit Cornelia Kohler)
- 2020 „Gray matters“, Divisible Projects, Dayton, Ohio, USA  
Velvet Ropes Travelling Group Show, Antwerpen, Belgien
- 2019 Katzengold, Luis Leu, Karlsruhe  
Velvet Ropes Copenhagen '19, Soulland Store Kopenhagen, Dänemark
- 201 Anonyme Zeichner 2018, Galerie im Körnerpark, Berlin
- 2016 „Karlsruhe Transfer“, Städtische Kunsthalle Krasnodar, Russland
- 2016 „Ten Fingers“, Miss Sophie's Planet, Berlin
- 2013 CD-Galerie, Neckarsulm
- 2011 CD-Galerie, Neckarsulm
- 2009 International Juried Show (kuratiert von A. Vlas), Visual Arts Center of New Jersey, USA
- 2008 Anonyme Zeichner, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin  
Regionale 9, Kunsthalle Palazzo, Liestal, CH  
De Overslag, Eindhoven, NL
- 2007 „Razzmatazz“, KX, Hamburg (E)  
messmer foundation, Emmendingen
- 2006 De Overslag, Eindhoven, NL (mit Jörg Baier und Verena Grothe)  
Städtische Galerie Balingen, E.G.O. Kunstpreis 2006 (K)  
Regionale 7, Kunsthau Baselland, CH
- 2005 „Herrenloses Gut“, The Nederlandse Cacaofabriek, Helmond, NL (mit Verena Grothe)  
Regionale 6, Kunsthalle Basel, CH
- 2004 TOP 04: Meisterschüler/innen im Kunstverein Pforzheim (K)  
Jubiläumsausstellung 150 Jahre Kunstakademie Karlsruhe  
„Junge Karlsruher Künstler“, Galerie Zulauf, Freinsheim
- 2003 POLY Produzentengalerie in der Orgelfabrik Durlach  
„DUNKEL“ – Shedhalle Tübingen
- 2002 „Schöner Schein“, Rathaus Pfaffenhofen, Künstler-Forum (E)  
„Szenenwechsel“ - POLY Produzentengalerie Karlsruhe (mit Verena Grothe)  
„Die Schönheit des Nützlichen“, Deutsches Verpackungsmuseum, Heidelberg  
„A la pointe de l'ouest“ - La Galerie, Ecole Supérieure des Beaux Arts de Cornouaille, Quimper/Bretagne, F  
„fiktive Orte“, POLY Produzentengalerie Karlsruhe
- 2001 „en passant“, Gustav-Wolf-Galerie, Östringen (mit Ivo Stilling)
- 2000 Ausstellung „seitenweise“, Künstlerbücher im Landesgewerbeamt, Karlsruhe