



recycled - modified - painted

Birte Horn  
Franco D. Sosio  
Anita Weis

~~27.01 - 29.04.23~~ 18.03.23

## **recycled - modified - mainted**

„Zu schade zum Wegwerfen“ ist ein Aspekt in der Auseinandersetzung mit dem Kunstschaffen der hier Ausstellenden. Kleider- und Wäschestoffe, Folien, Papiere, Holz- und Metalltafeln, alles geeignete wird recycled. Liebgewonnene Familienstücke, Reste aus dem Atelier; externe Fundstücke aber auch ganz neues spurenloses Material. Es wird verändert und kombiniert, geflickt und zerstört, mit viel Emotion ebenso wie mit klarer Konstruktion modifiziert. Und wo die Materialien nicht schon eine passende, für gut befundene Farbe haben, wird Farbe aufgetragen – oder partiell auch wieder abgenommen. Die so entstandenen Kunstwerke geben ihre Vergangenheit kaum mehr frei, bleiben Rätsel, immer aber ein neues autonomes Bild, das uns fasziniert.

**BIRTE HORN**  
**FRANCO D. SOSIO**  
**ANITA WEIS**



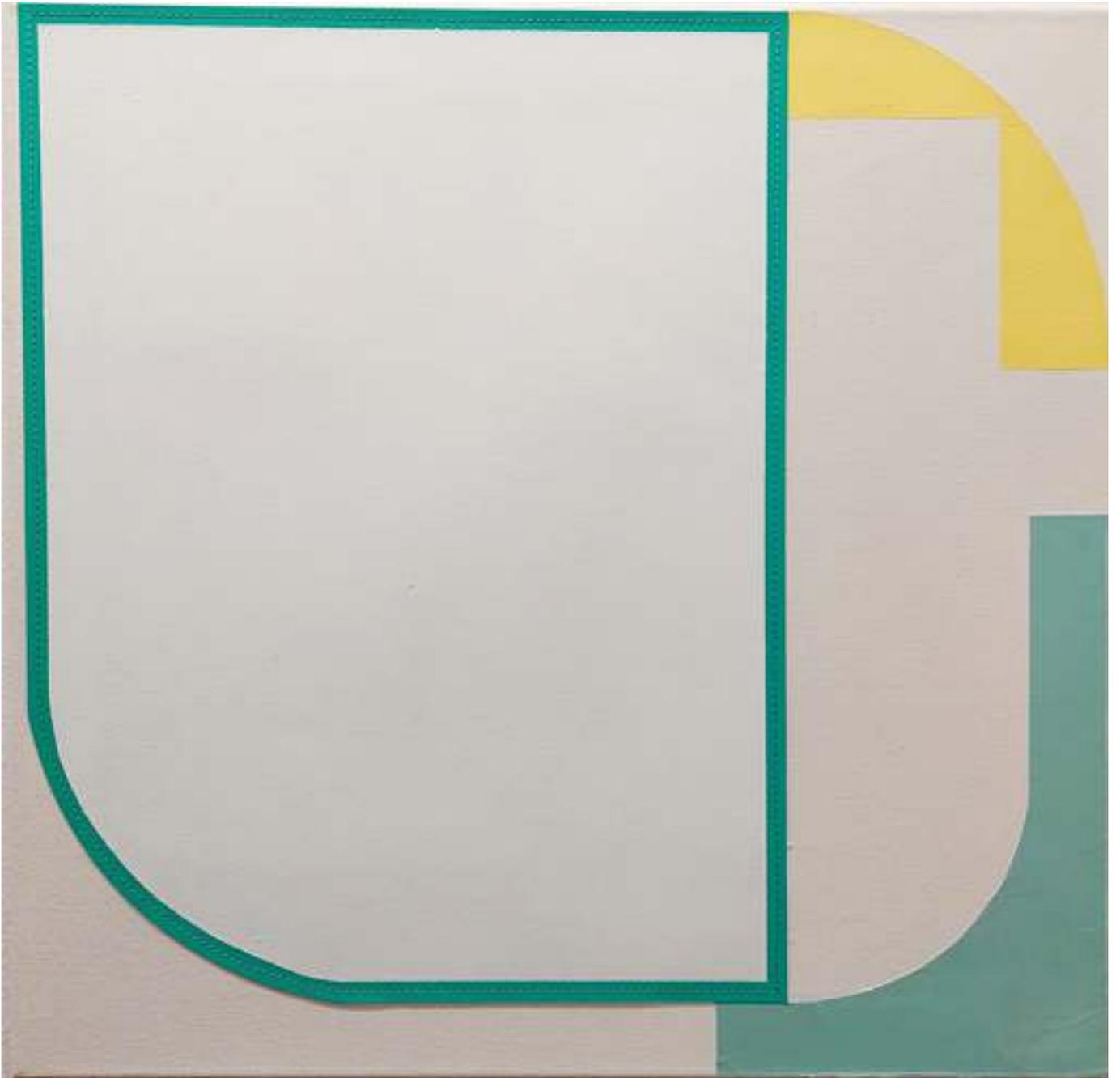
## **BIRTE HORN**

geboren 1972 in Düsseldorf  
lebt und arbeitet in Blaubeuren (D)

Die Malerei ist für Birte Horn ein Zwischenraum, der im Finden von Bildern auch immer das Verschieben von Wirklichkeit vorwegnimmt. So richtet die Künstlerin den Fokus in ihrem Werk auf das Prinzip der Dekonstruktion und Konstruktion. Sie extrahiert, fragmentiert und setzt zusammen – in Gedanken, mit den Augen, den Händen, der Sprache. Die Gedanken und Bilder im Kopf können sich frei in alle Richtungen bewegen, sie schieben sich übereinander und verbinden sich so immer wieder zu neuen Ideen. Das bedeutet viel Freiheit und ist ein Spiel mit Teilen der Realität.



# 1686 - Stück - 2023 - Öl auf Leinwand, genäht - 90 x 80 cm



# 1695 - Stück - 2022 - Öl auf Leinwand, genäht - 50 x 50 cm



# 1687 - Stück 65 - 2021 - Öl auf Leinwand, genäht - 90 x 80 cm



Für alle vorhergehenden Abb.: Foto B. Strauss

# 1690 + 1689 - jeweils - Stück - 2021 - Öl auf Leinwand, genäht - 60 x 50 cm



## **FRANCO D. SOSIO**

geboren 1985 in Bern  
lebt und arbeitet in Berlin

Franco D. Sosios Kunst hält es kaum an der Wand.

Die farb- und materialintensiven Werke des Bildhauersfaszinieren durch ihren skulpturalen Charakter.



# 1698 - in come - 2023 - Mischtechnik auf Bettlaken - 70 x 25 cm



# 1699 - Indiana - 2023 - Mischtechnik auf Bettlaken - 63 x 43 cm



# 1675 - Schlürf - 2021 - Mischtechnik auf Bettlaken - 61 x 43 cm



Für vorhergehenden Abb.: Foto Galerie Braun

2021 - Mischtechnik auf Bettlaken

## **ANITA WEIS**

geboren 1971 in Wolfach  
lebt und arbeitet in Karlsruhe

Die Acryl- und Materialbilder von Anita Weis bewegen sich im Spannungsfeld von Kontrolle und Zufall, Banalität und Bedeutsamkeit. Sie zeigen reduzierte Bildausschnitte, welche die meist abstrakten „Motive“ verdichten und mit Bewegung und Dramatik aufladen, wie wir es von medialen Bildern kennen. Stets ergeben sich Ambivalenzen und Kontraste, die trotzdem ein als Bild funktionierendes Ganzes ergeben. Man kann man sich jedoch nie sicher sein, was man sieht.



# 1678 - o.T. (Streifen)- 2022 - Acryl auf Leinwand - 100 x 80 cm



# 1683 - o.T. (Text/letter painting) - 2018 - Acryl auf Leinwand - 70 x 50 cm



# 1679 - o.T. - 2022 - AAcryl, Leinwand- und Stoffstreifen, Glitter - 40 x 30 cm



Für Abb.: Foto Galerie Braun

jedes - 2021 - o.T. (Circle painting) - 50 x 50 cm

Galerie Klaus Braun  
Charlottenstr. 14  
70182 Stuttgart  
T 0711 6405989  
M 0177 6405989  
[post@galerie-klaus-braun.de](mailto:post@galerie-klaus-braun.de)

**GALERIE KLAUS BRAUN**