

## Maria Mathieu



**1948** . geboren in Saarlouis (F)

**1974–1977** . Geburt von 3 Kindern

**1986** . Mitglied im Schriftstellerverband

**1991** . Düsseldorf, Hafiz-Literaturpreis / Sparte Lyrik

**1995** . Luxembourg, Kulturhauptstadtpreis / Sparte Prosa

**1990-2000** . München, Süd-Westverlag, Sachbücher

**2002-2009** . Bremen, Studium der Bildende Künste, Hochschule für Künste, Bremen

**2006-2007** . Studium an der École des Beaux Arts, Toulouse

**2009** . Meisterabschluss bei Prof. Katharina Hinsberg + Prof. Jeanne Faust, HfK Bremen

### Ausstellungen:

**2024** . Stuttgart, Galerie Klaus Braun `Zeichnungen´ (E)

**2024** . Stuttgart, Galerie Klaus Braun `Zeichnung darf auch farbig sein´ (G)

**2024** . Bremen, `Druckkunst Festival´, Museum Weserburg (G)

**2024** . Leipzig, `Im Zeichen der zeitgenössischen´, experimentellen Druckkunst, Museum für Druckkunst (G)

**2024** . Rotenburg/W, Europäisches Kulturhaus, `Haus Moses´ (E)

**2024** . Bremen, BBK, Raum Pro `Filmset 15 (G)

**2023** . Aschaffenburg, Neuer Kunstverein `veränderliche Dichten` Zeichnung (G)

**2023** . Bassum, Galerie Neuhaus (E)

**2022** . Bremen, Kunsthalle Video `Noch immer immer noch´ (E)

**2022** . Wilhelmshaven, Kunsthalle `North oversea´ (G)

**2021** . Altenburg, Lindenau-Museum, Gerhard-Altenbourg-Preis 2021 (G)

**2021** . Grenchen CH, 22. Tiennale Grenchen (G)

**2021** . Heidelberg, Heidelberger Forum für Kunst (G)

**2019** . Syke, Syker Vorwerk, `Animal Turn` (G)

**2019** . Bonn, Gesellschaft für Kunst + Gestaltung Bonn (mit Cordula Prieser) (E)

**2019** . Bremen, R.-Besser Stiftung, `e staremo fresci!` Video (E)

**2019** . Stade, Schloß Agathenburg, `raum-nehmend` (G)

**2019** . Ystadt/ S, Konstmuseum Ystat `Deep Sea` (G)

**2019** . Stuttgart, Galerie Klaus Braun (G)

**2018** . Bremen, Städtische Galerie `Deep Sea` (G)

**2018** . Bolzano, I. Museion Bolzano,, Stipendiatenausstellung (G)

**2018** . Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, Wanderland: Reise durch die Geschichte des



Wanderns (E)

**2018** . Bremerhaven, 2 Meter über Null, Galerie 149 (mit A. Wiegand) (E)

**2017** . Leipzig, Kunstmesse Leipzig, mit Galerie Neuhaus 1

**2017** . Mainz, Drei zeitgenössische Künstlerinnen, Galerie K.Braun (mit A. Berlitt, E. Lawlor)

**2017** . Bremen, St.Stephanie Kulturkirche, Performance Finale (mit G.Schleising)

**2017** . Otterndorf. Städt.Galerie, leise, aber nicht lautlos (mit J. Morldenbauer)

**2016** . Bremen, St.Stephanie Kulturkirche, make it a better place Performance

**2016** . Rotenburg/W., Kunstverein, Wahlverwandtschaften

**2016** . Bremen, Hafenumuseum, Schiffsmeldungen

**2016** . Syke, Syker Vorwerk Marcks & Mathieu Druckgrafik

**2015** . Oldenburg, Universität Oldenburg sehen und hören Video

**2015** . Salzburg, Festung Hohenfels, Munitionskeller Terminal +

**2015** . Achim, Kunstverein Mythos Amazone?

**2014** . Bremen, Untere Rathaushalle Was sehen Sie, Frau Lot?

**2014** . Mannheim, Rathaus u. Konkordienkirche Was sehen Sie, Frau Lot?

**2014** . Bremen, St. Stefani Kulturkirche Facetten

**2014** . Hude, Galerie Frank Gießen Coop modus

**2013** . Berlin, Heinrich-Böll-Stiftung Was sehen Sie, Frau Lot? (mit R.Bühn, H.Pich)

**2013** . I-Glorenza, Künstlerhaus GAP time limited

**2013** . Salzburg, Galerie 1Blick Zeit Zeichen Zeugen

**2012** . Bremerhaven, Galerie 149 Muster + Ornament (mit S. Acar)

**2006** . Toulouse, Place du Capitole Jeanne d`Arc

**2006** . Stuttgart, Galerie Klaus Braun `ganz konkret`

#### **Auszeichnungen / Förderungen:**

**2022** . STIFTUNG KUNSTFONDS Stipendium

**2020** . Bremen, Förderung d. Künstlerinnenverbandes / Filmbüro Bremen `KurzPortrait`

**2019** . Bremen, GEDOK Katalogförderung

**2016** . Syke, Karin & Uwe Hollweg Stiftung, Ausstellungsförderung

**2014** . Lüneburg, Leuphana Uni., Auszeichnung im Daniel Frese Preis 2014 für zeitgen. Kunst

**2014** . Bremen, GEDOK, Projektförderung

**2014** . Bremen, Bremer Bürgerpreis 2014 / Anerkennung für `Was sehen Sie, Frau Lot ?`

**2014** . Bozen, Italien, Artist in Residenz

**2012** . Salzburg, Stipendium Druckgrafik, Kunstfonds des Landes Salzburg

**2012** . Bremerhaven, Stipendium der Stadt Bremerhaven

**2012** . Essen, Contemporary Art Ruhr, Zeche Zollverein, limitierte Förderfläche

**2009** . Augsburg, Schwabenakademie, Arbeitsstipendium Radierung

#### **Nominierungen:**

**2016** . Leipzig, `Druckereignis 8` Tapetenwerk Halle C01

**2016** . Ludwigsburg, `Holzschnitt 2016` Sparkassenstiftungen Ludwigsburg

**2015** . Ottersberg, `Kunstpreis 2015` Fischerhuder Kunstverein

**2014** . Buxtehude, `Kunstpreis Petrus` Petruskirche

**2013** . Ottersberg, `Kunstpreis 2013` Fischerhuder Kunstverein

**2013** . Verden, `Kunstpreis der Stadt Verden`

**2012** . Leipzig, `Druckereignis 4` Tapetenwerk Halle C01

**2010** . Verden, `Kunstpreis der Stadt Verden`

