

LEA STEPHANY



LEA STEPHANY

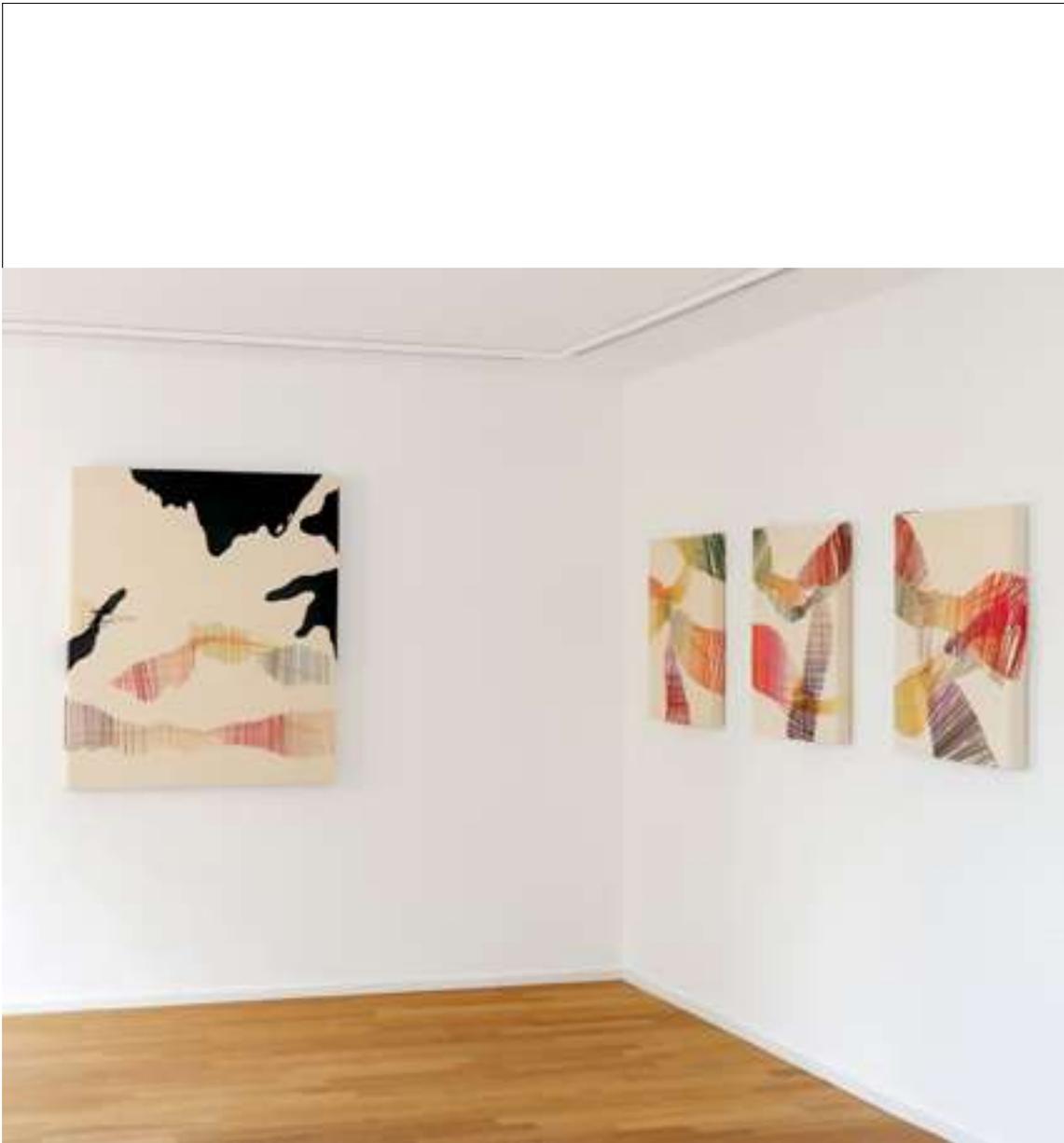
„Risse im Bild“

von Verwundung, Verbindung und Verwandlung

Ausstellung

vom 20.09. bis 08.11.2025

GALERIE KLAUS BRAUN STUTTGART



Ausstellungsansicht 2025 Raum I



Round I, 2024, Acryl und Wolle auf Baumwolle 120 x 100 cm,



ohne Titel, 2024, Acryl und Wolle auf Baumwolle 120 x 100 cm,



2025, Wolle auf Baumwolle 70 x 50 cm,



2025, Wolle auf Baumwolle 70 x 50 cm,



2025, Wolle auf Baumwolle 70 x 50 cm,





2024, „Round III“ Wolle auf Baumwolle 120 x 120 cm,

Lea Stephany überschreitet in ihren Werken die Grenzen der klassischen Malerei und sucht nach neuen Formen des bildnerischen Ausdrucks. Sie bricht die klassische Leinwand auf, indem sie sie zerschneidet, zerknittert und einzelne Stücke neu zusammensetzt. Durch bewusst gewählte Leerstellen macht sie Nähte, Leinwandstrukturen und Farbflächen sichtbar und offenbart so neue Sichtweisen.



2024, Wolle, Acryl auf Baumwolle 40 x 40 cm,



2024, Wolle, Acryl auf Baumwolle 40 x 40 cm,



2024, Wolle, Acryl auf Baumwolle 60 x 60 cm,



„Das Zünglein an der Waage“
2024, Wolle, Acryl auf Baumwolle 60 x 50 cm,



„Verflochten“ 2025, Wolle, Acryl ,auf Baumwolle 80 x 100 cm,

PDF-Katalog zur
Ausstellung
„Risse im Bild -
von Verwundung, Verbindung und Verwandlung“

Lea Stephany
neun neueste Werke
meist erstmals öffentlich ausgestellt

Fotos S. 3,4,6,7,8,9,12 u. 14 Galerie Klaus Braun
Fotos S. 5,6 ,u. 13 Lea Stephany

Galerie Klaus Braun
Charlottenstraße 14
70182 Stuttgart
T 0711 6405989
M 0177 6405989
[www:galerie-klaus-braun.de](http://www.galerie-klaus-braun.de)
post@galerie-klaus-braun.de

An abstract painting with a warm, textured background. The colors are primarily soft pinks, peaches, and light yellows, with some cooler tones of pale green and blue in the upper left quadrant. There are subtle, swirling patterns and brushstrokes throughout, giving it a sense of movement and depth.

Asstellungsdauer
20.09.25 bis 08.11.2025

GALERIE **KLAUS BRAUN**